

Irodalom tételsor
12.B
2022/2023-as tanév

Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. A Jónás könyve mint Babits Mihály önértelmezése
5. A szereplők viszonyrendszere Kosztolányi Dezső Édes Anna című művében
6. József Attila szerelmi költészete

Választható szerzők

7. Balassi Bálint vitézi költészete
8. Móricz Zsigmond novellái
9. Jókai Mór Az arany ember című regényének szereplőinek jellemzése a romantika és a realizmus tükrében
10. Csokonai Vitéz Mihály Lilla-versei
11. Vörösmarty Mihály kései költészete
12. Nemzet- és történelemszemlélet Kölcsey Ferenc lírájában

Kortárs szerzők

13. Szabó T. Anna költészete

Művek a világirodalomból

14. Horatius ódái
15. Thomas Mann prózája
16. A szereplők viszonyrendszere Puskin Anyegin című művében

Színház és dráma

17. A helyzet- és jellemkomikum Molière Tartuffe című művében
18. A bűn motívuma Szophoklész Antigoné című művében

Az irodalom határterületei

19. Az ember tragédiája című dráma filmadaptációja (Jankovics Marcell rajzfilmje)

Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Budapest versekben (Tóth Árpád, Petőfi Sándor)

Nyelvtan tételsor
12.B
2022/2023-as tanév

Kommunikáció

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A nem nyelvi kommunikáció
3. Tömegkommunikáció

A magyar nyelv története

4. Nyelvtörténeti korszakok
5. Nyelvemlékeink
6. A magyar nyelv szókészletének eredete

Ember és nyelvhasználat

7. Nyelvváltozatok
8. Nemzetiségi nyelvhasználat és a határon túli magyar anyanyelvűség

A nyelvi szintek

9. A határozók
10. A toldalékok
11. Hangtörvények
12. Igék és igenevek

A szöveg

13. Az internetes szövegek jellemzői
14. A szövegtípusok
15. A gyakorlati írásbeliség szövegtípusai

A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd
17. A vita, az érvek típusai
18. A kiselőadás és a vizsgafelelet

Stílus és jelentés

19. A stíluseszközök
20. A stílusrétegek